

Brevet blanc « Le Loup et le chien »

De La Fontaine

| | |
|----|---|
| 1 | Un Loup n'avait que les os et la peau, □ Tant les chiens faisaient bonne garde. □ Ce Loup rencontre un Dogue ¹ aussi puissant que beau, □ Gras, poli ² , qui s'était fourvoyé ³ par mégarde. □ |
| 5 | L'attaquer, le mettre en quartiers, □ Sire Loup l'eût fait volontiers ; □ Mais il fallait livrer bataille, □ Et le Mâtin ¹ était de taille □ A se défendre hardiment. □ |
| 10 | Le Loup donc l'aborde humblement, □ Entre en propos ⁴ , et lui fait compliment □ Sur son embonpoint ⁵ , qu'il admire. □ "Il ne tiendra qu'à vous beau sire, □ D'être aussi gras que moi, lui repartit le Chien. □ |
| 15 | Quittez les bois, vous ferez bien : □ Vos pareils y sont misérables, □ Cancre ⁶ , haïres ⁷ , et pauvres diables, □ Dont la condition est de mourir de faim. □ Car quoi ? rien d'assuré : point de franche lippée ⁸ : □ Tout à la pointe de l'épée ⁹ . □ |
| 20 | Suivez-moi : vous aurez un bien meilleur destin. » Le Loup reprit : "Que me faudra-t-il faire ? □ - Presque rien, dit le Chien, donner la chasse aux gens □ Portants ¹⁰ bâtons, et mendiants ; □ Flatter ceux du logis, à son Maître complaire : □ |
| 25 | Moyennant quoi votre salaire □ Sera force reliefs de toutes les façons ¹¹ : □ Os de poulets, os de pigeons, □ Sans parler de mainte caresse. " □ Le Loup déjà se forge une félicité ¹² □ Qui le fait pleurer de tendresse. □ |
| 30 | Chemin faisant, il vit le col du Chien pelé. □ « Qu'est-ce là ? lui dit-il. – Rien. – Quoi ? rien ? – Peu de chose. □ - Mais encor ? – Le collier dont ¹³ je suis attaché □ De ce que vous voyez est peut-être la cause. □ - Attaché ? dit le Loup : vous ne courez donc pas □ |
| 35 | Où vous voulez ? – Pas toujours ; mais qu'importe ? □ - Il importe si bien, que de tous vos repas □ Je ne veux en aucune sorte, □ Et ne voudrais pas même à ce prix un trésor. » Cela dit, maître Loup s'enfuit, et court encor. |

1 « Gros chien, mâtin qui sert à garder les maisons ou à combattre les taureaux » (Dictionnaire de Furetière, 1690) ; puissant : corpulent.

2 Au poil luisant : signe de bonne santé.

3 Egaré. Littéralement : sorti de sa voie.

4 Entre en conversation.

5 Bon état de santé (en bon point) ; mine florissante.

6 Littéralement crabe ou écrevisse (lat. cancer), d'où : être ridicule ; le mot ne désigne pas encore un mauvais élève.

7 Hère ou haire : à peu près synonyme de pauvre diable.

8 De lippe, mot familier pour lèvres, d'où : bon repas qui ne coûte rien.

9 Comme un soldat d'aventure, qui doit conquérir la fortune avec sa seule épée.

10 Au XVII^e siècle, les participes présents s'accordent avec le nom, comme les adjectifs.

11 Des restes. 12. Bonheur extrême

13 Avec lequel.

Première Partie (1h30)

Questions /15

Toutes les réponses doivent être rédigées. Il sera tenu compte de la présentation et de l'orthographe. Vous n'oublierez pas d'utiliser les guillemets lorsque vous citez le texte et de préciser la ligne entre parenthèses.

On enlèvera jusqu'à 2 points sur l'ensemble des questions si cela n'est pas respecté.

1. Dites en une phrase ou deux ce que raconte le texte. (1)
2. Dans la présentation faite par La Fontaine au début, en quoi les deux animaux sont-ils opposés ? (1)
3. Pourquoi le loup est-il si maigre ? Recopiez la bonne réponse. (0,5)
 - Il n'a pas la force d'attaquer le chien pour le dévorer.
 - Il doit se battre à l'épée.
 - Les chiens protègent trop bien troupeaux et poulaillers.
 - C'est la fin de l'hiver et il ne trouve rien à manger.
4. Aux vers 13 à 20.
 - a) Que lui propose de faire le chien ? (0,5)
 - b) Relevez deux verbes à l'impératif. Justifiez l'emploi de ce mode. (1)
5. Aux vers 16-17, que pensez-vous de la description des loups faite par le chien des loups ? Que ressent le chien à l'égard du loup selon vous ? (2)
6. Que devra accomplir le loup pour obtenir nourriture et confort matériel ? Proposez deux éléments de réponse en reformulant le texte. (2)
7. Vers 34 « Attaché ? dit le Loup : vous ne courez donc pas □ / Où vous voulez ? »
 - a. Quel est le type de phrase employé ? (0,5)
 - b. Qu'exprime le loup ici ? (0,5)
8. Quel « trésor » le loup veut-il à tout prix conserver ? (0,5)
9. Selon vous, de quel animal La Fontaine prend-il le parti? Argumentez et citez le texte, notamment la fin. (2)
10.
 - a) La morale est-elle clairement exprimée ? (0,5)
 - b) Formulez votre propre morale. (1)
11. Dans la plupart des récits, le loup n'est pas autant valorisé. Citez un exemple précis de récit (en indiquant son genre et son titre si c'est possible) où le loup est méprisable. (2)

Réécriture /4

Réécrivez les vers 3 à 12, en faisant en sorte que le loup ne rencontre pas un chien, mais deux chiens. Faites toutes les modifications nécessaires en respectant la disposition en vers.

Dictée /6

Consignes :

Faire la dictée les vingt dernières minutes de la première partie.

Lors de la dictée, on procédera successivement à une lecture préalable, relativement lente, bien articulée du texte, à la dictée effective du texte, y compris la ponctuation, à la relecture finale, avec ponctuation.

A l'issue de cette relecture, on transcrira, lisiblement au tableau le nom de l'auteur et, celui de l'œuvre dont est extraite la dictée.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte : ils en seront avertis avant cette relecture.

Le narrateur est un homme.

Puisque le jour ne paraît pas encore, que faire de la nuit ? Il m'est venu une idée. Je me suis levé et j'ai promené ma lampe sur les quatre murs de ma cellule. Ils sont couverts d'écritures, de dessins, de figures bizarres, de noms qui se mêlent et s'effacent les uns les autres. Il semble que chaque condamné ait voulu laisser trace, ici du moins. C'est du crayon, de la craie, du charbon, des lettres noires, blanches, grises, souvent de profondes entailles dans la pierre, çà et là des caractères rouillés qu'on dirait écrits avec du sang.

Victor Hugo, *Le Dernier Jour d'un condamné* (1829).