

3^{ème}4 - **LISTE DES ŒUVRES PROPOSEES**
POUR L'ÉPREUVE ORALE D'HISTOIRE DES ARTS
DNB SESSION 2016

Nom / Prénom / Classe du candidat:

- 1- Parmi toutes les œuvres étudiées en cours, cochez celles que vous avez choisies (3 pour les oraux blancs, 5 pour l'examen). Si vous le souhaitez, vous avez la possibilité d'en proposer une qui ne figure pas dans cette liste (choix personnel).
- 2- Pour chacune de ces œuvres, cochez ensuite la problématique (question) qui sera le fil conducteur de votre présentation (A, B, C, D, E ou F).

Intitulé des problématiques	
A	Quelle image les artistes donnent-ils de la guerre à travers leurs œuvres ?
B	Comment l'art témoigne-t-il des progrès scientifiques et techniques ?
C	Quelle image de la femme l'art véhicule-t-il ?
D	Quel regard l'artiste porte-t-il sur la société de son temps ?
E	Comment l'art peut-il se faire le porte parole des grands idéaux démocratiques ?
F	Quel regard l'artiste porte-t-il sur l'enfance ?

Œuvres	Matières	Choix	Problématique					
			A	B	C	D	E	F
Guernica – Pablo Picasso	Espagnol							
West Side Story – Robbins & Wise / Bernstein	Anglais							
La casa de Bernarda Alba – F. Garcia Lorca	Espagnol							
Tres de Mayo – Francisco de Goya	Espagnol							
Spiral Jetty – Robert Smithson	Arts plastiques							
Der Krieg – Otto Dix	Histoire							
Nuit et Brouillard – Jean Ferrat	Musique							
Marianne – Timbres	Histoire							
Le Chant des partisans – Kessel, Druon, Marly	Histoire							
Child Labour - Banksy	Anglais							
Astro Boy – Osamu Tezuka	Anglais							
Médée – Affiche d'Alfons Mucha	Français							
Claude dessinant... – Pablo Picasso	Français Arts pla.							
Le Livre de ma mère – Albert Cohen	Français							
Strophes pour se souvenir – Louis Aragon	Français							
L'Atomium de Bruxelles – André Waterkeyn	Sc. physiques							
La Petite châtelaine – Camille Claudel	Arts plastiques							
Éventuellement, choix personnel d'une autre œuvre :								

Date et signature

L'élève

Les responsables légaux

Date et signature

Le professeur référent

Certification du Chef d'Établissement