

Olympie, aux origines des jeux

J'ai beaucoup apprécié ce documentaire dans lequel j'ai appris beaucoup de choses. Je connaissais les jeux modernes et pensais que l'origine venait de Rome à cause des nombreux cirques encore visibles de nos jours.

Le film montre bien les vestiges des monuments et permet également grâce aux moyens modernes de visualiser ce qu'ils étaient réellement.

Le détail des épreuves antiques permet de faire un parallèle avec certaines épreuves modernes et on se doute que les performances des athlètes qui devaient courir pieds nus n'étaient pas les mêmes que celles des athlètes d'aujourd'hui ! Mais du coup quel courage devaient-ils avoir !

Le documentaire retrace l'historique des jeux depuis leur création jusqu'à nos jours. J'ai trouvé cela très intéressant. L'explication de l'esprit des jeux y est toujours présente et le point commun aux jeux modernes et antiques reste le dépassement de soi, même si l'objectif final n'est pas exactement le même.

Ce que j'en ai retenu :

Les jeux antiques.

L'origine exacte des jeux n'est pas connue mais au départ seuls les grecs pouvaient y participer. Il y avait donc tous les quatre ans une pause effectuée dans les combats pour que des athlètes puissent s'affronter et permettre à leur cité d'avoir la gloire et l'honneur. Hommes et cités obtenaient ainsi les faveurs des Dieux. A Olympie les jeux se tenaient en l'honneur de Zeus.

Le site était divisé en trois parties : les gymnases pour l'entraînement, les temples pour honorer les Dieux et le stade, endroit où le public pouvait se rendre. Seules les jeunes femmes non mariées pouvaient se rendre aux jeux.

A Olympie ce stade mesurait 192 m. Il y avait peu de sports au départ : les sports de combat (lutte, pugilat etc.), le lancer de disque et de javelot, le saut (qui devait être une succession de 5 sauts), les courses (endurance 24 fois le stade et la vitesse 1 fois le stade). Enfin l'épreuve reine était la course de chars (conduits par 2 ou 4 chevaux). D'autres épreuves existaient également.

L'hippodrome n'a pas encore été retrouvé car la zone supposée n'a pas été fouillée.

A la fin des jeux, les athlètes se retrouvaient dans le sanctuaire et les juges annonçaient les résultats : le vainqueur de chaque épreuve recevait une couronne d'olivier et les honneurs pour sa cité.

L'évolution du site d'Olympie

Olympie évolue au cours du temps et les invasions romaines ne remettent pas en cause les jeux. Des empereurs y participent (ils soudoient les juges pour être vainqueur). Les athlètes deviennent professionnels et l'esprit des jeux change : ils deviennent des jeux d'argent... C'est parce qu'ils aiment l'esprit de ces jeux que les romains font construire des cirques et adaptent les épreuves, on parle des jeux romains.

Le christianisme qui prône l'adoration d'un seul Dieu met fin à ses jeux vers 393 en interdisant les cultes païens.

Par la suite, les pillages faits par les troupes barbares, des tremblements de Terre et des crues successives mettent à mal le site qui se retrouve enseveli sous 6 m de terre et Olympie se fait oublier pendant des siècles.

Vers les jeux modernes

C'est Pierre de Coubertin, historien féru de sport, qui remet les jeux à l'honneur à la fin du 19^{ème} siècle : les premiers jeux modernes ont lieu à Athènes en 1896. 12 pays y participent et l'esprit des jeux antiques est remis à l'honneur : unir les peuples autour d'une même pratique sportive. Pierre de Coubertin prononcera ces mots : « l'essentiel n'est pas d'avoir vaincu mais de s'être bien battu » restés célèbres sous la forme : « l'important c'est de participer ».

Tous les quatre ans, le flambeau est allumé devant le temple d'Héra à Olympie. La flamme olympique est l'emblème fort des olympiades.