

# Oral du DNB : LE BAREME

## MAITRISE DE L'EXPRESSION ORALE (50 points)

<b>Savoir communiquer</b>	S'adapter à la situation de communication	<b>/15</b>
	S'adresser à son auditoire (ne pas se contenter de lire le diaporama)	
	Formuler clairement un propos (syntaxe), et savoir reformuler pour se faire comprendre	
	Etre actif pendant l'oral, manifester sa curiosité intellectuelle	
<b>Savoir utiliser un vocabulaire adapté</b>	Utiliser un vocabulaire précis, soutenu et étendu	<b>/15</b>
	Utiliser un vocabulaire spécifique et technique approprié au sujet	
	Utiliser un vocabulaire permettant d'exprimer ses sensations, ses sentiments, ses émotions	
	Formuler un avis personnel	
<b>Savoir présenter un exposé</b>	Structurer son exposé en suivant un plan	<b>/10</b>
	Respecter le temps de parole	
<b>Savoir débattre</b>	Exprimer une opinion argumentée et expliquer	<b>/10</b>
	Comprendre les questions et explications d'un autre	
	Répondre aux questions et aux arguments d'un interlocuteur	

## ANALYSE DE LA DEMARCHE PERSONNELLE (50 points)

<b>Raisonner, et décrire sa démarche</b>	Justifier le choix de l'EPI	<b>/10</b>
	Présenter les étapes de la démarche et la répartition du travail (conditions de travail, difficultés, partage des tâches)	
<b>Savoir mobiliser ses connaissances</b>	Résumer la production, ou répondre à la problématique, ou répondre aux trois questions de la fiche méthodologique	<b>/15</b>
<b>Mobiliser des outils numériques</b>	Créer un diaporama structuré et attrayant	<b>/10</b>
	Intégrer divers médias (illustrations, textes, vidéos)	
	Respecter les droits d'auteurs : indiquer la source des documents, pas de copier/coller (sauf s'il s'agit d'un extrait cité, entre guillemets)	
<b>Analyser sa pratique et celle de ses pairs</b>	Porter un regard critique sur la production (connaissances et compétences acquises, satisfaction par rapport au résultat, impressions personnelles, ressenti)	<b>/15</b>
	Evaluer son implication personnelle (choix de travailler individuellement ou collectivement, organisation, autonomie)	
	Si travail en groupe, porter un regard critique sur la collaboration avec ses pairs (façon de travailler avec les autres, avantages et inconvénients du travail de groupe,...)	