

# L'ÉPREUVE ORALE DU DNB

---

Que dois-je faire ?

Comment dois-je le faire ?

# Les EPI

(enseignements pratiques interdisciplinaires)

- **Dans quelle mesure les arts aident-ils à la construction de soi**  
(français, arts plastiques, éducation musicale)
- **La seconde guerre mondiale** (3<sup>e</sup>1 et 3<sup>e</sup>4 / français, histoire, langues)
- **La place de la mémoire individuelle dans la mémoire collective**  
(3<sup>e</sup>2 / arts plastiques, français, histoire)
- **Existe-t-il des limites à la création artistique ? (contexte 2<sup>nde</sup> guerre mondiale)**  
(3<sup>e</sup>3 / arts plastiques, français, histoire)
- **La condition de la femme et relations filles-garçons**  
(3<sup>e</sup>4 / français, documentation)
- **Le parcours avenir**

# Comment choisir un thème ?

- **Seul** ou à **plusieurs** ?
- Quel EPI ai-je préféré ?
- Quel sujet précis et intéressant en rapport avec cet EPI puis-je proposer ?
- Quelle est ma **problématique** ?
  - Sous forme de question
  - Vous cherchez à expliquer et démontrer quelque-chose
- A quel enseignant puis-je expliquer mon sujet ?

# Les modalités de l'oral

- Compte pour 100 points
- Oral **blanc** au mois de **mars**
- Oral **final** au mois de **mai**
- Élève seul: entre 5 et 10 minutes de présentation + 5 minutes de questions
- 2 ou 3 élèves: entre 10 et 15 minutes de présentation + 10 minutes de questions
- **Diaporama**
- Pas de notes

# La présentation

- **Introduction – développement – conclusion**
- **Expliquer** – le jury n'est pas composé de spécialistes de toutes les matières
- **Références** historiques et/ou artistiques
- Les **raisons** de ce choix
- Le **travail** fait en classe
- La **production réalisée** en classe
- La **façon de travailler** et les **difficultés** rencontrées
- (optionnel) partie en langue étrangère pour un sujet travaillé en langues

# La prestation : conseils

- S'habiller correctement
- **Regarder** le jury
- Sourire (mais pas bêtement !)
- **Ne pas réciter** mais « raconter » votre sujet
- Ne pas lire le texte écrit sur le diaporama
- Parler normalement, suffisamment fort et en articulant
- Attention au registre de langue

# Le diaporama

- Google Slides + copie de secours sur clé USB au format Microsoft PowerPoint (pptx) ou PDF (mais perte des transitions et pas d'audio ni de vidéo)
- Facile d'accès par internet
- Présentation attrayante – couleurs correctes
- **Structuré** (annoncer les parties)
- Lisibilité du texte
- Images de bonne qualité ( + source en fin de diaporama)

# Le diaporama : à ne pas faire

- Polices de caractères fantaisie
- Trop d'images
- Trop de texte
- Trop d'effets de transitions
- Trop de diapositives (ou pas assez)
- Passer les diapositives trop rapidement



# L'EPI Parcours avenir

- Son expérience de stage
- L'intérêt du stage en entreprise
- Son travail sur l'orientation
- Orientation future

# Derniers conseils

- Commencez suffisamment tôt
- Travaillez avec des gens que vous appréciez
- Demandez conseil à vos enseignants
- **Entraînez-vous de nombreuses fois**
- Enregistrez-vous (ou filmez-vous!) + travail d'auto-évaluation