



**Choisissez 2 œuvres étudiées dans des matières différentes, et qui portent sur un même sujet (pour pouvoir les comparer)
Reprenez vos cours et faites des recherches personnelles complémentaires.**

Introduction : Annoncez l'EPI, les œuvres d'art que vous avez choisies, et indiquez si vous travaillez seul (e) ou en groupe

| | | |
|--|---|--|
| <p>1) Quels regards l'artiste porte-t-il sur la société de son temps ?</p> <p>a. Quel sujet est traité par les artistes ? <i>(exemple : enfance, guerre,...)</i></p> <p>b. Dans quel contexte ces œuvres ont-elles été réalisées ? <i>(exemple : 1ère guerre mondiale, « trente glorieuses », attentat du 11 septembre,...)</i></p> <p>👍 Expliquez ce contexte (ce qui s'est passé)</p> <p>c. Si l'artiste fait passer un message sur ce sujet, quel est ce message ? <i>(exemple : dénonce la guerre, le travail des enfants, la ségrégation, défend une cause,...)</i></p> <p>d. Analysez les œuvres en vous appuyant sur leur description</p> <p>👍 Utilisez le vocabulaire spécifique et technique adapté au sujet</p> | <p>2) Comment l'art peut-il convaincre et influencer l'homme ?</p> <p>a. De quel courant artistique relèvent ces œuvres ? <i>(exemple : Banksy et le Street Art)</i></p> <p>👍 Expliquez ce (ou ces) courant et la place de ces œuvres dans ce (ou ces) courant artistique ?</p> <p>b. Comment ces œuvres ont-elles été reçues, perçues à leur époque ? (lieux d'exposition, réaction du public,...)</p> <p>c. Quelle est la portée de cette œuvre aujourd'hui ? D'après vous, pourquoi vous a-t-on proposé d'étudier cette œuvre ? <i>(exemple : tout le monde la « connaît », exposition, universalité,...)</i></p> | <p>3) Comment les artistes permettent-ils de vous découvrir vous même ?</p> <p>a. Pourquoi avez-vous choisi ces œuvres ? <i>(exemple : à cause du sujet, de l'esthétique,...)</i></p> <p>b. Qu'est-ce que ces œuvres vous ont fait ressentir ? Appréciez-vous ces œuvres ? <i>(exemple : quand les auteurs parlent d'eux, de leur vie, en quoi cela m'a-t-il permis de mieux me comprendre, me connaître, de réfléchir à qui je suis et ce qui est important pour moi ?)</i></p> <p>👍 Exprimez vos émotions personnelles.</p> <p>c. Qu'est-ce que ça vous a apporté d'étudier ces œuvres dans des matières différentes ?</p> <p>d. Personnellement, qu'est-ce qu'il vous semble important de retenir de ces œuvres ? Pourquoi ?</p> <p>👍 Ne résumez pas ce que vous avez dit auparavant, évoquez uniquement ce qui est essentiel pour vous.</p> <p>e. Si vous avez produit une œuvre personnelle (<i>p.ex.</i> le dossier autobiographique), expliquez ce que vous avez fait et pourquoi.</p> |
|--|---|--|

Quelques contraintes (et conseils !) de mise en forme :

- Attention de bien faire apparaître les différentes parties (saut de pages...)
- Insérez des illustrations (les œuvres choisies, votre œuvre personnelle si vous en avez réalisé une, portraits des artistes,...) Chacune des illustrations doit être légendée (cartel des œuvres, sources, explication)
- Réalisez une mise en page aérée et personnalisée.



Remplissez une page de votre carnet de bord à chaque fois que vous travaillez pour votre production !



Reprenez votre rapport de stage, faites des recherches personnelles et créez votre CV.

(NB : Si vous avez choisi de travailler en groupe, il faudra comparer)

Introduction : Annoncez l'EPI, indiquez dans quelle entreprise vous avez fait votre stage, et précisez si vous travaillez seul (e) ou en groupe.

| | | |
|---|---|--|
| <p>1) Qu'est ce que vous avez appris sur le monde du travail ?</p> <p>a. Comment l'entreprise est-elle organisée ? (statut juridique, nombre de salariés, organigramme,...)</p> <p>👉 Faites des recherches complémentaires pour expliquer le statut juridique de l'entreprise.</p> <p>b. Quelles sont les activités de l'entreprise ? (production, clients, concurrents, fournisseurs)</p> <p>👉 Faites des recherches complémentaires pour présenter la situation économique du secteur d'activité de l'entreprise en France</p> | <p>2) Comment le parcours scolaire a-t-il contribué à l'insertion professionnelle des personnes que vous avez rencontrées ?</p> <p>a. En quoi consiste le métier de chacune de ces personnes (activités, formation et compétences) ?</p> <p>👉 Complétez les réponses des personnes interviewées par des recherches sur ces métiers.</p> <p>b. Quel rôle ont joué les études sur la carrière de ces personnes ?</p> <p>👉 Répondez en comparant les carrières.</p> | <p>3) Comment le stage vous a-t-il permis de vous découvrir vous-même ?</p> <p>a. Pourquoi avez-vous choisi cette entreprise ?</p> <p>b. Pourquoi avez-vous choisi ces deux métiers ?</p> <p>c. Quelles compétences avez-vous utilisées pendant ce stage ? Quels ont été vos atouts et vos difficultés ?</p> <p>👉 A partir de vos réponses, créez ou complétez votre CV sur Folios.</p> <p>d. Qu'avez-vous ressenti et pensé de votre stage ?</p> <p>e. Est-ce que ce stage vous a aidé dans votre choix d'orientation ? Pourquoi ?</p> |
|---|---|--|

Quelques contraintes (et conseils !) de mise en forme :

- Attention de bien faire apparaître les différentes parties (saut de pages...)
- Insérez des illustrations (photos prises pendant votre stage, dessins, schémas,...) Chacune des illustrations doit être légendée (sources, explication)
- Insérez des documents en annexe (votre CV que vous aurez imprimé à partir de Folios, organigramme de l'entreprise, extraits de publications de l'entreprise,...)
- Réalisez une mise en page aérée et personnalisée.



Remplissez une page de votre carnet de bord à chaque fois que vous travaillez pour votre production !



Reprenez ce que vous avez fait en cours et effectuez des recherches personnelles complémentaires.



Tout au long de votre travail, gardez ceci en tête



En sciences, un modèle est une construction intellectuelle hypothétique et modifiable : Au cours du temps, la communauté scientifique affine ce modèle, le précise ou le rejette en le confrontant au réel (résultats d'expériences).

Introduction : Annoncez l'EPI, le thème général (« De l'infiniment grand à l'infiniment petit »), et le sujet précis que vous avez choisi. Indiquez si vous travaillez seul (e) ou en groupe.

1) Comment les scientifiques font-ils évoluer la connaissance du monde, de l'infiniment petit à l'infiniment grand ?

- Quel thème est abordé par la science ?
(*exemples* : constitution de la matière, structure du système solaire)
- Quel est le modèle adopté aujourd'hui ?
(*exemples* : la matière est constituée d'atomes, le système solaire est constitué d'une étoile et de différents astres à préciser)
- Comment ce modèle a-t-il évolué au cours du temps ?
 Décrivez et expliquez cette évolution

2) Dans quel but les mathématiciens, les biologistes, les chimistes et les physiciens travaillent-ils ensemble ?

- Comment l'une des trois matières scientifiques a-t-elle permis de faire évoluer une autre des ces matières scientifiques ?
(*exemples* : la chimie, grâce à la connaissance de la structure de la matière a permis de mieux connaître la biologie avec l'ADN / la mesure de la vitesse de la lumière a permis de calculer les distances dans l'Univers)
- Qu'a permis la collaboration des trois matières scientifiques ?
(*exemples* : les nanotechnologies, les voyages dans l'espace)

3) Que m'apporte la connaissance du monde de l'infiniment petit à l'infiniment grand ?

- Comment les sciences sont-elles présentes dans votre quotidien ?
- Comment et pourquoi la culture scientifique vous permet-elle de faire des choix éclairés ?
- Qu'est-ce qui vous a marqué lors de votre travail ?

Quelques contraintes (et conseils !) de mise en forme :

- Attention de bien faire apparaître les différentes parties (saut de pages...)
- Insérez des illustrations (dessins, photographies, schémas,...) Chacune des illustrations doit être légendée (sources, explication)
- Réalisez une mise en page aérée et personnalisée.



Remplissez une page de votre **carnet de bord** à chaque fois que vous travaillez pour votre production !