

BREVET, correction.

Questions –

1/ Cette fable relate **la rencontre entre un loup et un chien. Le chien va s'essayer à convaincre le loup de le rejoindre**, de rejoindre son rang, son statut confortable de chien, contre un renoncement à une vie en liberté, à la vie sauvage.

Réponse cohérente et bien rédigée : 1 point.

2/ Dès le début de la fable, tout oppose les deux animaux, et d'abord dans la description physique : quand **le loup est maigre et affamé** (« un loup n'avait que les os sur la peau »), **le chien est vigoureux, mange à sa faim, est distingué** (« aussi puissant que beau, / Gras, poli »).

Réponse reformulée + passages cités : 1 point.

3/ Sans doute le troupeau intéresse le loup, ainsi que le suggère le vers 2 (« les chiens faisaient bonne garde ») ; mais dans tous les cas, **le loup doit d'abord se battre contre le chien**, ainsi qu'écrit aux vers 5 et 6 (« L'attaquer, le mettre en quartiers / Sire Loup l'eût fait volontiers ; Mais il fallait livrer bataille »).

Plutôt que la réponse 3, on privilégiera donc la réponse 1, « **il n'a pas la force d'attaquer le chien pour le dévorer** ».

Bonne réponse recopiée : 0,5 point.

4/

a) Le chien propose à son interlocuteur de changer de statut social / de renoncer à sa liberté et à la vie sauvage pour préférer une vie domestique / **d'abandonner son état de loup pour devenir chien**.

Bonne réponse : 0,5 point.

b) Il y a 2 verbes à l'impératif dans ce passage : « **Quittez** (les bois) » / « **Suivez**(-moi) ».

Dans ce cas, l'usage de l'impératif n'est pas tant la volonté de donner un ordre qu'**un conseil, une invitation, un encouragement** ; il marque la **volonté de convaincre**.

Verbes correctement identifiés : 0,5 point.

Emploi justifié : 0,5 point.

5/ La description faite par le chien du loup est une description **péjorative** : le loup est assimilé à **un vagabond, à un animal de misérable condition** puisqu'il ne mange visiblement pas tous les jours à sa fin. Les mots employés sont des mots **dégradants, insultants**.

Le chien fait montre de son **dégoût**, de son **mépris** pour ce mode de vie.

Une bonne réponse, employant le vocabulaire approprié ("péjoratif") : 2 points.

6/ Pour obtenir nourriture et confort, le loup devra renoncer à être un loup pour devenir un chien, c'est-à-dire précisément se retourner contre ce à quoi il était assimilé précédemment, puisqu'il devra à son tour **pourchasser et faire fuir les intrus, les vagabonds** (« donner la chasse aux gens / Portants bâtons, et mendiants »), ainsi que **se montrer obéissant et affectueux envers son propriétaire et les gens de la maison** (« Flatter ceux du logis, à son Maître complaire »).

Réponse reformulée et deux éléments du texte cités : 2 points.

7/

a) Le type de phrase employé est **la phrase interrogative**.

b) Plus que la seule interrogation, il faut préciser ici : le loup exprime **la surprise, l'étonnement, la stupéfaction...**

Réponse correcte : 0,5 point + 0,5 point.

8/ Le loup de veut « pas même à ce prix un trésor » : on peut dire que son trésor à lui est **la vie en liberté, la vie sauvage**.

Une réponse correcte : 0,5 point.

9/ Bien évidemment, **La Fontaine prend le parti du loup**.

Le long discours du chien est un discours fait de mépris, de condescendance, d'évidences louches et contestables : le chien doit faire sa cour, flatter son maître, obéir.

À cette longue argumentation, le loup répond en peu de mots. Quoique prêt à saisir une bonne occasion de manger, il est toutefois plus recommandable en ce que la seule liberté l'emporte sur d'éventuels avantages (vers 36 à 40).

Une réponse argumentée : 2 points.

10/

a) La morale est **implicite** : elle n'est pas clairement exprimée, résumée.
Une réponse avec le vocabulaire adéquat (implicite) : 0,5 point.

b) Mieux vaut une liberté pauvre qu'une richesse contrainte.
Dans cette idée : 1 point.

11) On peut penser aux contes (*les trois petits cochons, Le Petit Chaperon-Rouge, La Chèvre de Monsieur Seguin*), aux fables (*Le Loup et l'Agneau*), aux romans (*Le Chien des Baskerville*), au folklore (la bête du Gévaudan), à la musique (*Pierre et le loup*) ...

Référence précise, réponse cohérente et argumentée : 2 points.

Réécriture –

Il y a **14 modifications** à faire.

Ce Loup rencontre **deux** Dogues¹ aussi puissants que beaux, □
Gras, polis², qui s'étaient fourvoyés³ par mégarde. □
Les attaquer, **les** mettre en quartiers, □
Sire Loup l'eût fait volontiers ; □
Mais il fallait livrer bataille, □
Et **les** Mâtins¹ étaient de taille □
A se défendre hardiment. □
Le Loup donc **les** aborde humblement, □
Entre en propos⁴, et **leur** fait compliment □
Sur **leur** embonpoint⁵, qu'il admire. □

Une copie correcte sur le plan formel (respect des vers, majuscule en début de vers) : 0,5 point.

Erreur ou oubli : -0,25 par faute.

Dictée –

Majuscules, accents, ponctuation : -0,25 points pour 2 fautes.

Grammaire, orthographe : -0,5 point par faute.