

## Première partie

### Questions (15 points)

Toutes les réponses doivent être rédigées. Il sera tenu compte de la présentation et de l'orthographe. Vous n'oublierez pas d'utiliser les guillemets lorsque vous citerez le texte.

On enlèvera jusqu'à 2 pts sur l'ensemble des questions.

10) Recopiez le titre qui conviendrait à ce texte. (0.5pt)

- **Mon expérience avec les serpents : voir la fin du texte**

11) D'après vous, dans quelle région du monde, l'histoire se déroule-t-elle ? Justifiez votre réponse, à l'aide de deux éléments, tirés du texte. (1pt) **en Afrique « case » l.1 « concession » l. 9 (0,5 +0,25X2)**

12) Dans le passage compris entre les lignes 9 et 12 « *Le serpent...ma main* »,

f) Combien y a-t-il de propositions ? Qu'en concluez-vous sur la forme de la phrase ? **(1pt) 6 propositions, phrase complexe (2X0,5)**

g) Dans la partie allant de « *Le serpent ne se déroba pas : il prenait goût au jeu ; il avalait lentement le roseau* », comment les propositions sont-elles reliées ( et non par quoi)?(0.5pt) **Par juxtaposition**

h) Réécrivez la phrase en remplaçant les deux points et le point-virgule par un connecteur (mot de liaison) approprié. (1pt) « *Le serpent ne se déroba pas car/parce qu' il prenait goût au jeu si bien que/donc/alors il avalait lentement le roseau* (2X0,5)

i) Quelle est la classe grammaticale de chacun des mots? (1pt) **adverbe/conj de coord° ou de sub° (2X0,5)**

j) Quel est le lien logique exprimé ? (1pt) **cause, puis csuce (2X0,5)**

13) L'enfant a-t-il conscience du danger ? Citez deux expressions à l'appui de votre réponse. (0,75pt)

**Il n'a pas conscience du danger, comme le montre les phrases suivantes : l.14 « Je riais, je n'avais pas peur du tout », l.22 « bien que le danger de mon jeu ne m'apparût pas clairement. [...] » (3X0,25)**

14) Comment expliquez-vous les cris et les claques de la mère aux lignes 19 à 21 ? Selon vous, pourquoi la mère a-t-elle réagi ainsi? Pour répondre, appuyez-vous sur le texte ou sur votre expérience personnelle. (1.5pt)

- **la mère a eu peur pour son fils, paniquée, elle s'énerve et réagit de manière irréfléchie.**
- **elle veut marquer l'esprit de l'enfant par une punition corporelle qu'il n'oubliera pas et qui le dissuadera de recommencer. Ex : qd on traverse la rue sans regarder (1 pt pour la réponse, avis bien exprimé 0,5)**

15) Comment le narrateur perçoit-il la présence des adultes autour de lui ? (1pt)

**Il a une sensation de protection de la part des parents, mais aussi de l'apprenti/ami et des villageois qui réagissent vite et accourent.**

16) a) Quel est le genre littéraire de ce texte ? Donnez deux éléments qui le prouvent. (1pt)

**Autobiographie (0,25) ; le « je » prouve que le narrateur et le personnage sont une seule personne (0,25), le nom de l'auteur (en bas) et le même que le narrateur (intro) (0,25) +explication claire et bien rédigée (0,25)**

e) Quels sont les temps utilisés dans le texte ? Pourquoi les utilise-t-on ? (0.75pt)

**Deux temps au choix : soit imparfait/p.s. ; soit imparfait/+QP (0,5) car il évoque des faits passés (0,25)**

f) Combien d'années se sont écoulées entre l'épisode raconté et l'écriture du livre ? (0.25pt) **19 ou 20 ans**

g) Le narrateur a-t-il du mal à faire le récit de cet épisode ? Relevez trois indices justifiant votre réponse. (1,25pt)

**Il ne semble pas avoir de difficultés à se souvenir (0,25), néanmoins tout n'est pas précis (0,25), comme le montre : la question l.1 ; « je ne me rappelle pas exactement », « je devais être » « peut-être » l. 2 (3X0,25)**

17) D'après vous, quelle leçon le narrateur tire-t-il de l'épisode raconté ? (1pt) **réponse cohérente et bien rédigée**

18) Les films, les romans, les bandes dessinées peuvent nous transporter dans une autre culture. Donnez le titre et/ou l'auteur d'une œuvre de ce genre et expliquez ce qu'elle vous a apporté. (1.5pt)

**(0,5 pour titre et/ou auteur ; 1 point pour l'analyse)**

## **Réécriture (4 points)**

Imaginez que le narrateur ait un frère jumeau, réécrivez le premier paragraphe du texte en remplaçant « je » par « nous ». Vous ferez toutes les transformations nécessaires.

**Nous étions** enfants et nous jouions près de la case<sup>1</sup> de **notre** père. Quel âge **avions**-ns en ce temps-là ? Nous ne **ns** rappel**ons** pas exactement. Nous dev**ions** être très jeunes encore : cinq ans, six ans peut-être. **Notre** mère était dans l'atelier, près de **notre** père, et leurs voix **nous** parvenaient, rassurantes, tranquilles, mêlées à celles des clients de la forge et au bruit de l'enclume<sup>2</sup>.

**0,25 par faute de transformation ou de copie (13X0,25 +0,75 pour la copie mais on peut enlever plus que 0,75 pour les fautes de copie)**

**on ne compte le « nous » qu'une fois en tant que sujet, deux autres fois en tant que pronom réfléchi.**

## **Dictée (6 points)**

1 point par faute de grammaire

0,5 pour les fautes lexicales

0,25 pour deux fautes d'accent et/ou de majuscules

L'enfant vivait au pays des merveilles, à l'ombre des parents, demi-dieux pleins de perfection. Mais voici l'adolescence. Non plus hors de lui, mais en lui, l'adolescent découvre l'infini : il avait été un petit enfant dans le monde immense ; il admire, dans son univers rétréci, son âme démesurée. Il porte en lui le feu, un feu qu'il nourrit de mille lectures et que tout excite. Il sent en lui sa jeunesse comme un mal, ce mal du siècle qui est, au vrai, le mal de tous les siècles depuis qu'il existe des jeunes hommes et qu'ils souffrent. Non, ce n'est pas un âge « charmant ».

François Mauriac, *Le Jeune Homme*, 1925.

Sujet d'imagination (N°1) :

<b>Consignes ou critères de réussite :</b>	<b>Auto évaluation</b>	<b>Evaluation du professeur</b>
Vous racontez un récit d'incident durant lequel vous avez couru un danger par inconscience.	<b>Sur 4 points</b>	
Expression d'émotions de vous-même et de votre entourage.	<b>Sur 3 points</b>	
Vous expliquerez l'impact de cet événement sur votre vie.	<b>Sur 2 points</b>	
construction des phrases et des paragraphes, ponctuation, orthographe, qualité de l'expression en général.	<b>Sur 6 points</b>	

Sujet de réflexion (n°2) :

<b>Consignes ou critères de réussite :</b>	<b>Auto évaluation</b>	<b>Evaluation du professeur</b>
Dans l'introduction, vous présentez le thème et vous indiquez votre prise de position.	<b>Sur 1 point</b>	
Dans chaque paragraphe, vous présentez un argument, accompagné d'une explication et d'un exemple concret tiré de votre expérience.	<b>Sur 6 points</b>	
Dans la conclusion, résumez votre point de vue.	<b>Sur 1 point</b>	
Vous emploierez <u>des connecteurs</u> pour relier les paragraphes et les idées entre elles.	<b>Sur 1 point</b>	
construction des phrases et des paragraphes, ponctuation, orthographe, qualité de l'expression en général.	<b>Sur 6 points</b>	