

CORRIGE BREVET BLANC N°2

1. 0.25 par indice parmi : Didascalies, nom des personnages, premier tableau, dialogue théâtral, « au lever de rideau ».

2. scène d'exposition 0.25 et 0.25 pour citation : « au lever de rideau »/ « 1^{er} tableau »

3) a) 0.5 point : 0.25 par réponse (deux réponses attendues) parmi :

Jardin- kiosque à musique- un seul musicien- chaisière

b) 0.5 point : 0.25 par réponse (deux réponses attendues) parmi :

Pas d'estivants – pas de baiser- pas de sons

c) 0.5 point : 0.25 par réponse (deux réponses attendues) parmi :

metteur en scène- comédiens- décorateur- accessoiriste- technicien sons.

4. 0.5 pour activité Voleur et 0.25 pour chaque citation : « HECTOR, qui touche malgré lui ses moustaches et sa perruque »= déguisement / « Il se penche sur sa main, mais tire subrepticement (3) une loupe de bijoutier et en profite pour examiner les bagues de plus près. » / « Pendant qu'il lisait, Hector lui a subtilisé son gros oignon de cuivre (6) et son gros porte-monnaie »

5. a) 0.5 pour explication hypocrite, menteur, numéro d'acteur car feint d'être absorbé par Eva...

1 pt pour analyse des citations : il joue à l'amoureux « langoureux », « passionné », alors qu'en réalité, il s'intéresse à ses bijoux « il se penche sur sa main, mais tire subrepticement une loupe de bijoutier pour examiner les bagues. ». Son attitude est hypocrite, fausse et les didascalies soulignent sa contradiction avec l'opposition entre « défaillant » et « murmurant très froid ».

b) 0.5 pour réponse : le public, les spectateurs.

6. a. 0.5 pour réponse : ton solennel, officiel.

b. 0.5 pour effet comique des interruptions et 0.5 pour chaque citation : « il a prononcé difficilement ce mot, la clarinette le souligne, il se détourne furieux. » / « il bute encore sur le mot, c'est la clarinette qui le joue » /

7. a) 0.5 pour lien de conséquence.

b) 0.5 pour connecteur logique correct : donc, de sorte que, ...

c) 0.5 pour phrase : La police municipale est arrêtée car/ parce que une dangereuse bande

N.B : on note de la même façon si élève inverse le rapport logique.

8. a.0.25 par verbe relevé : est, va **et 0.25** pour présent de l'indicatif

b. 0.5 pour chaque valeur : présent d'énonciation « est » et présent de futur proche « va ».

9. 0.5 pour réponse : oui, rôle très important. **0.5 pour chaque explication parmi :** elle apporte un effet comique dans la réplique du crieur comique, / elle souligne le romantisme de la scène du baiser. « Au premier plan, Eva et Hector unis dans un baiser de cinéma. La musique s'arrête, le baiser aussi. »/ Elle met en place une chorégraphie dans les déplacements des acteurs. «Les estivants se promènent au rythme de la musique »

10. 0.5 pour réponse : la scène me fait rire / m'attriste. **0.5 pour explication :** présence de comiques (gestes d'Hector, jeu entre crieur et clarinette)/ Duplicité cruelle d'Hector qui dupe Eva, aveuglée. « Vous me plaisez beaucoup, A ce soir. » **0.5 pour citation et 0.5 pour réponse cohérente.**

REECRITURE (4 points) : 0.5 par forme verbale + 0.5 pour copie correcte.

Au lever du rideau **il jouera** quelque chose d'extrêmement brillant. La chaisière **ira** et **viendra**. Les estivants **se promèneront** sur le rythme de la musique. Au premier plan, Eva et Hector unis dans un baiser très cinéma. La musique **s'arrêtera**, le baiser aussi. Hector en **sortira** un peu titubant. On **applaudira** la fin du morceau.

DICTÉE (6 points) : On retirera 0,5 point pour les erreurs grammaticales et 0,25 point pour les erreurs lexicales. On retirera 0,5 point lorsque plusieurs erreurs seront commises sur les accents à valeur lexicale et l'absence de majuscules.

REDACTION / 15 points**SUJET DE REFLEXION :**

• INTRODUCTION <i>Présentation du thème, affirmation de la thèse, annonce du plan</i>	/ 3
• DEVELOPPEMENT <i>3 paragraphes bien définis, 3 arguments illustrés d'exemples (tirés de la réalité et de votre culture générale), emploi de connecteurs logiques</i>	/ 5
• CONCLUSION <i>Bilan du développement, affirmation de la thèse avec des termes forts, prolongement – élargissement du sujet.</i>	/ 2
• QUALITE DE L'EXPRESSION <i>Orthographe, syntaxe (phrases correctement construites), vocabulaire riche et varié (champs lexicaux en lien avec le thème du devoir)</i>	/ 5

SUJET D'INVENTION :

Présentation correcte de la scène théâtrale (répliques, nom des personnages)	/ 2
Didascalies variées (ton, geste, décor)	/ 3
Cohérence avec le texte initial (caractère des personnages, suite de l'histoire)	/ 2
Champ lexical des sentiments (vocabulaire riche et varié)	/ 3
Orthographe et correction de la langue	/ 5