

# JOURNAL DES CITOYENS

## RÉVOLUTIONNAIRES DE LA 4<sup>E</sup> II

- NIVÔSE, AN 224 DE LA RÉPUBLIQUE -

« Article 11. - La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'homme : tout citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre à l'abus de cette liberté dans les cas déterminés par la Loi. »

La dernière mode  
Parisienne...



Qui n'a pas encore  
son bonnet  
phrygien ?

## SOMMAIRE

### INTERNATIONAL :

#### **L'EGYPTE, UNE DESTINATION TENDANCE !**

- Grand jeu concours – p.1
- L'expédition de Napoléon en Egypte – p.2
- La pierre de Rosette, clé du déchiffrement des hiéroglyphes ? – p.3

#### **RUBRIQUE MONDAINE ET CULTURELLE**

- Joséphine et Napoléon, une idylle! – p.4
- La "perfide Albion", la Grande Bretagne contre la France – p.4

### VIE POLITIQUE

- Maximilien Robespierre, l'incorruptible – p.5
- Un dernier bain sanglant pour Marat – p.5
- Le 18 Brumaire, le Directoire est renversé – p.6

#### **A LA DECOUVERTE DE LA CAPITALE**

- La Place du Châtelet – p.7
- La Rue de Rivoli – p.7
- L'Eléphant de la Bastille – p.8

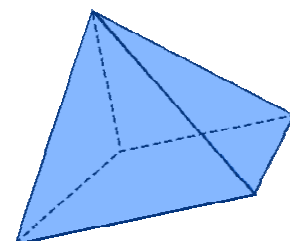
### CHRONIQUE HISTOIRE

- Le drapeau tricolore – p.8

### GRAND JEU CONCOURS

en partenariat avec  
la nouvelle Ecole  
Polytechnique

- Savez-vous calculer le volume d'une pyramide ?
- Comment calculer la hauteur d'une pyramide en restant sur le sol ?
- D'après vous, peut-on, en Egypte, calculer la circonférence de la Terre ?



## L'expédition de Napoléon en Egypte

**« Du haut de ces pyramides, quarante siècles vous contemplent »  
nous a écrit le général Bonaparte...**

**Avant tout, l'expédition d'Égypte a un but militaire et stratégique : nuire à la Grande-Bretagne.**

### Les débuts de l'expédition

Le 2 juillet 1798, Bonaparte débarque à Alexandrie; Il commence l'expédition d'Égypte. Il se pose en tant que libérateur du peuple opprimé par les Mamelouks. Une fois la ville d'Alexandrie prise, Bonaparte en laisse le commandement à Kléber, fait installer la flotte dans la rade d'Aboukir et se met en marche vers le sud.

Le 21 juillet a lieu la bataille des Pyramides, première victoire de taille de Bonaparte, durant laquelle ses hommes repoussent les attaques des Mamelouks et des Égyptiens.

Mais le 1<sup>er</sup> août 1798, l'amiral Brueys qui a placé la flotte française à l'abri dans la baie d'Aboukir est attaqué par la flotte anglaise commandée par Nelson. C'est un désastre, 11 vaisseaux sur 13 sont perdus !

### Occuper l'Égypte

Après cette défaite Bonaparte est contraint de tenir l'Égypte et se comporte alors comme s'il en était le souverain. Les autorités locales le qualifient ainsi du titre d'*Ali-Bonaparte* alors que Bonaparte se proclame lui-même « *digne enfant du Prophète* » et « *favori d'Allah* ».

Néanmoins, ces initiatives ne lui permettent pas de « *gagner les cœurs et les esprits* » car la population du Caire se révolte. Bonaparte doit continuer le combat en direction de la Syrie dans une expédition épuisante.



Expédition d'Égypte  
sous les ordres de Bonaparte  
(Léon Cogniet)

### L'abandon

Mourad Bey, le chef des mamelouks, décide de descendre vers Le Caire en même temps que les Britanniques menacent Aboukir et Alexandrie. Le 25 juillet 1799 a lieu la bataille terrestre d'Aboukir, qui se solde par une victoire française. Bonaparte décide néanmoins de rentrer en France le 23 août 1799 et laisse le commandement d'une armée exténuée au général Kléber. Ce dernier est assassiné et son successeur se rend aux Anglais en 1801 après une ultime défaite.

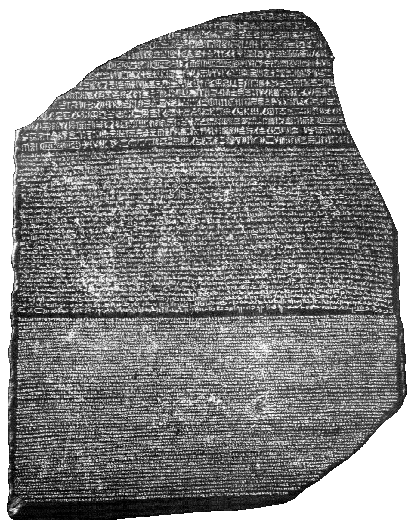


### Mamelouks et Ottomans

Les Mamelouks sont des soldats de condition servile qui servent de garde personnelle au sultan.

Les Ottomans, c'est le nom d'une dynastie d'origine turque qui règne depuis le XV<sup>e</sup> siècle sur une grande partie du monde arabe.

**Bonaparte a mené une expédition qui se termine par un échec mais, grâce à ses scientifiques, il crée un engouement pour cette culture et ces recherches posent les bases de l'Égyptomanie.**



## La pierre de Rosette, clé du déchiffrement des hiéroglyphes ?

**19 juillet 1799 : un officier de Bonaparte découvre, près du village de Rachid dans le delta du Nil, une pierre en granit comportant trois écritures différentes dont deux sont totalement inconnues.**

La pierre de Rosette. Elle pèse plus de 760 kg !

### Rosette n'est pas une fille

Le village de Rachid, nommé Rosette en français, est situé à une cinquantaine de kilomètres à l'est d'Alexandrie. Entre ces deux villes se trouve le port d'Aboukir où, au mois d'août de l'année 1798, la flotte du général Napoléon Bonaparte a été taillée en pièces par les navires anglais commandés par l'amiral Nelson.

### Les armes et la science

Cette campagne militaire d'Égypte, menée de 1798 à 1801, se double d'une remarquable expédition scientifique nommée « Commission des Sciences et des Arts » : 167 savants de toutes disciplines (historiens, ingénieurs, botaniste, dessinateurs...) accompagnent l'armée afin de réaliser un relevé des principaux trésors archéologiques des anciens pharaons.

### Une place-forte

Dans le village de Rosette réside une garnison française. Sa mission : consolider une forteresse en mauvais état située sur la rive gauche du Nil. Il s'agit, en effet, d'être prêt à repousser une éventuelle attaque des Ottomans (empire turc allié des Anglais). Les travaux sont dirigés par le lieutenant Pierre Bouchard. Le 19 juillet 1799, dans un coin du fort, ses hommes tombent sur un gros bloc de granit sombre de dimensions imposantes. Les soldats ont beaucoup de mal à relever la pierre ; elle pèse un peu plus de 760 kg ! Cette pierre n'aurait sans doute jamais intrigué Bouchard si celui-ci n'avait constaté qu'elle portait, sur l'une de ses faces, un ensemble de signes mystérieux.

### Trois textes dont deux mystérieux

En observant les inscriptions de plus près, il s'aperçoit qu'il y a, en réalité, trois textes totalement distincts. Ceux de la bande du haut sont rédigés en hiéroglyphes, l'écriture sacrée des pharaons égyptiens, apparue vers 3200 avant J.-C. Malheureusement, la partie supérieure de la pierre est nettement cassée aux deux angles. Les textes de la bande du milieu sont dans une écriture que les savants de l'expédition ne parviennent pas à identifier : certains parlent d'une écriture syriaque (langue des anciennes Syrie et Palestine), d'autres d'une écriture copte (langue des premiers chrétiens d'Égypte). Ou du démotique, qui est une simplification de l'écriture hiéroglyphique, elle-même simplification des hiéroglyphes. Enfin, les textes de la bande du bas sont écrits en grec ancien.

### On nous l'a volée !

En janvier 1800, les Français sont battus par les Anglais et les Ottomans : ils sont alors contraints de signer un traité de paix. Les savants français doivent obligatoirement remettre à la couronne britannique les objets archéologiques les plus importants, parmi lesquels la pierre de Rosette.

Pour bien montrer que la pierre de Rosette leur appartient, les Anglais inscrivent à la peinture blanche sur un côté de la stèle : « Captured in Egypt by the British Army in 1801 » (Prise en Égypte par l'armée britannique en 1801) et sur l'autre côté : « Presented by King George III » (Don du Roi George III).



Le jeune Champollion s'intéresse de très près à la pierre de Rosette (Portrait par Léon Cogniet)

**Cependant un jeune Grenoblois du nom de Champollion s'intéresse aux langues anciennes et disparues. Déchiffrera-t-il les hiéroglyphes ?**

## Joséphine et Napoléon, une idylle !

### Joséphine, qui est-elle ?

Marie Joséphe Rose Tascher de La Pagerie, dite Joséphine de Beauharnais, est née le 23 juin 1763 aux Trois-Îlets en Martinique. Elle a eu deux enfants Hortense et Eugène, de son premier mariage avec Alexandre de Beauharnais. Son premier mari a été arrêté en janvier 1794. Il comparaît devant le Tribunal Révolutionnaire pour trahison et complicité de conspiration. Le 22 juillet, il est condamné à mort, guillotiné à Paris le 5 thermidor an II (23 juillet 1794) sur la place de la Nation, dite du Trône renversé, et inhumé dans une des fosses du Cimetière de Picpus. Joséphine doit élever par la suite seule ses deux enfants au milieu de la Révolution.

Ci contre, Joséphine par le peintre Girodet

### Napoléon qui est il ?

Napoléon Bonaparte est né le 15 août 1769 à Ajaccio. C'est un général brillant, qui s'est signalé à Toulon, en Italie qui va partir bientôt en Egypte.



### Comment se sont ils rencontrés ?

Le général croise dans un salon parisien Joséphine de Beauharnais. La femme de 32 ans, que l'on dit belle et à l'aise en société, charme l'officier qui décide de l'épouser.

### Un mariage d'amour

Les familles étaient contre ce mariage. La mère de Napoléon reproche Joséphine d'être une mondaine sans religion et sans fortune. Le frère de Napoléon lui déconseille d'épouser cette femme plus âgée que lui qui est déjà mère de deux enfants. Les Beauharnais trouvent que Joséphine a vite oublié le souvenir de son mari guillotiné.

**On souhaite tous nos vœux de bonheur aux époux mais que se passera-t-il s'ils ne parviennent pas à avoir d'enfant ?**

**Rappelons que la loi républicaine autorise le divorce...**

## L'expression « la perfide Albion » La Grande Bretagne contre la France

**Cette expression apparue en 1793 se répand au XIX<sup>ème</sup> siècle. Que signifie-t-elle ?**

### Les origines d'Albion

Pourquoi « Albion » ? Cette appellation est une évocation de ces falaises blanches, caractéristiques de la côte sud de l'Angleterre, que découvre en premier celui qui, venant de France, arrive en Angleterre. Or il se trouve que « blanc » en latin, se dit *albus*. Le mot perfide lui, vient du latin *perfidus* qui signifie « trompeur ». L'Angleterre est donc notre ennemi héréditaire.

### Les coalitions

On donne traditionnellement le nom de coalitions aux guerres qui ont opposé la France et le reste de l'Europe entre 1792 et 1815. La première coalition se forme en 1792 ; la dernière s'achève par le second traité de Paris, le 20 novembre 1815. Il y a en tout 7 coalitions entre 1792 et 1815. Mais à chaque fois on trouve présent le même perfide ennemi...

### Un Coup de Trafalgar

Cette expression fait référence à la célèbre bataille navale qui eut lieu au nord-ouest de Gibraltar entre les flottes franco-espagnole commandées par l'amiral Villeneuve, et le flotte anglaise commandée par l'amiral Nelson, le 21 octobre 1805. La flotte de Napoléon est anéantie, engendrant de graves conséquences pour l'avenir de la Marine en France. « Un coup de Trafalgar » est donc un événement ayant de grandes répercussions et qui reste longtemps à l'esprit.

### Wellington

Arthur Wellesley est un aristocrate anglo-irlandais devenu général et homme politique britannique. Il est principalement connu en tant que vainqueur de Napoléon à Waterloo, le 20 novembre 1815. Cependant, il gagne ses premières batailles contre Napoléon pendant la guerre d'indépendance en Espagne qui l'oppose à l'empereur français de 1808 à 1813.



Bataille de Trafalgar : un navire français anéanti (tableau d'Auguste Mayer)

### Waterloo

La bataille de Waterloo s'est déroulée le 18 juin 1815, en Belgique, à vingt kilomètres au sud de Bruxelles, dans l'actuelle province du Brabant wallon. Elle a opposé l'armée française dite Armée du Nord emmenée par l'empereur Napoléon Ier, à l'armée des Alliés, commandée par le duc de Wellington et composée de Britanniques, d'Allemands et de Néerlandais, rejointe par l'armée commandée par le maréchal Blücher. Elle s'est achevée par la défaite décisive de l'armée française. À la fin de cette bataille Napoléon est finalement exilé à Sainte-Hélène.

**Cette leçon de vocabulaire démontre bien que les Anglais sont des ennemis irréductibles pour la France : il n'y aura jamais d'Entente Cordiale !**

## Maximilien Robespierre, l'incorruptible

**Robespierre est le révolutionnaire le plus déterminé. Rien ne l'arrête quant il s'agit du bien du Peuple !**

### Des positions généreuses

Il est élu député du Tiers-Etats au Etats Généraux de 1789. Au début de 1791, Robespierre se déclare favorable au suffrage universel, il réclame la liberté d'opinion de presse et de réunion, l'égalité politique de tous les citoyens, la suppression de l'esclavage, des indemnités pour les victimes d'erreurs judiciaires, la disparition des titres de noblesse, et même l'abolition de la peine de mort. Il combat avec force et en vain l'idée du veto royal, il prend le parti des soldats contre leurs chefs, réclame le licenciement des officiers nobles, et rejette la réélection des députés de la Constituante à la Législative (mai 1791). En juin 1791, le roi fuit et Robespierre durcit ses principes révolutionnaires. Robespierre considère que « *la Révolution ne peut se faire sans révolution* » !



Portrait de Robespierre par Boilly

### A la tête du Comité du Salut Public

En 1793, la République est menacée. Le 27 juillet 1793, il devient le véritable chef du Comité de Salut Public. Robespierre proclame par le décret du 10 octobre 1793 que « le gouvernement sera révolutionnaire jusqu'à la paix », et dans celui du 14 frimaire (4 décembre) il organise l'ensemble des institutions. Toutes les libertés (de presse, de parole, de réunion) sont supprimées.

**L'ordre révolutionnaire**  
Pour réaliser son idéal, Robespierre ne se laisse influencer par personne il devient incorruptible, nul ne peut le faire changer d'avis. Selon lui, la justice doit être « prompte, sévère, inflexible ». L'échafaud (la guillotine) n'a aucune pitié, les têtes des suspects tombent. Robespierre autorise de présenter à la Convention la fameuse loi du 22 prairial (10 juin 1794), qui supprime l'interrogatoire de l'accusé et n'offre au juge qu'une alternative : l'acquittement ou la mort. Cette loi terrible, aussitôt votée, ouvre l'ère de la « Grande Terreur ».

### La chute

Le 9 thermidor, c'est la fin de Robespierre il est arrêté dans la maison commune de Paris (l'Hôtel de Ville) car il est décrété hors la loi : on lui tire une balle dans la mâchoire pour l'empêcher de parler car il terrorise le peuple. Il est exécuté à son tour le 28 juillet 1794 !

**Robespierre est une des plus grandes figures de la révolution française mais il demeure associé à la Terreur.**

## Un dernier bain sanglant pour Marat

**Jean-Paul Marat, né à Boudry le 24 mai 1743 et mort à Paris le 13 juillet 1793, est un médecin, journaliste et homme politique Français.**

### Encore un montagnard

Député montagnard, il est surnommé « l'Ami du peuple » pour avoir fondé la publication du même nom. C'est un extrémiste, en témoigne ses propos de juillet 1790 : « Cinq à six cents têtes abattues vous auraient assuré repos, liberté et bonheur ». À travers des appels aux massacres incessants, Marat attise la violence et, comme Robespierre, il prétend parler au nom des sans-culottes et du Peuple.

### Une femme dans la Révolution

Née le 27 juillet 1768, Marie-Anne-Charlotte Corday est le troisième enfant d'une famille pauvre. Pensionnaire au sein de l'abbaye aux Dames à Caen, elle bénéficie d'une éducation soignée. Elle veut assassiner Marat car elle estime que ce personnage sanguinaire est une menace pour la France.

### Le fameux bain

Atteint d'un eczéma généralisé, Jean-Paul Marat ne parvenait à soulager ses douleurs que par des bains fréquents. Il écrivait sur une planche lui servant de pupitre. Le samedi 13 juillet 1793, c'est dans sa baignoire qu'il est assassiné par Charlotte Corday.



La mort de Marat représentée par Jacques-Louis David

### Naissance d'un martyr

Le peintre David est chargé d'immortaliser Marat dans un tableau et de la mise en scène des funérailles de Marat dont le corps est conduit au Panthéon. Dans le tableau, Marat apparaît ainsi fois comme une victime de sa générosité et un bienfaiteur du Peuple.

**L'assassinat de Marat n'empêche pas les têtes de continuer à tomber !**

### Le saviez-vous ?

Pendant la Révolution Française de 1789, les **Montagnards** forment un groupe d'hommes politiques républicains qui siègent à l'Assemblée législative et à la Convention. Ils sont assis en haut des gradins, d'où leur nom !



Le 18 brumaire de l'an VIII, Bonaparte renverse le Directoire, le système politique qui dirige la France depuis 1795. Il impose le Consulat suite à coup d'Etat en trois actes très bien préparé.



Napoléon peint par Gros

### Les circonstances : Le retour de Bonaparte

Il se fait remarquer pour la première fois suite à sa victoire en tant que général à Toulon face aux Anglais. Le Directoire lui confie ensuite la direction de l'invasion de l'Egypte. C'est durant ce voyage qu'il dit : « Du haut de ces pyramides quarante siècles vous contemplent ». Malgré certaines victoires, sa campagne est désastreuse. Il nomme Kléber commandant de l'armée d'Egypte et il fuit vers la France où l'attendent ses partisans.



Bonaparte au Conseil des Cinq-Cents le 18 brumaire, peint par notre envoyé spécial François Bouchot

### Premier acte : Une préparation méthodique

Les acteurs du coup d'Etat commencent à manœuvrer dès mai 1799 en faisant élire deux directeurs modérés (Roger Ducos et le général Moulin), puis le général Bernadotte, Cambacérès et Joseph Fouché. On attaque les journaux des Républicains pour les faire taire. Enfin, Lucien Bonaparte, frère cadet de Napoléon, devient le président du conseil des Cinq-Cents.

### Deuxième acte: La démission du Directoire

Le 18 brumaire an VIII (9 novembre 1799), sur la rumeur infondée d'un complot des Jacobins contre le Conseil des Anciens, on décide de son transfert et de celui des Cinq-Cents à Saint Cloud près de Paris. Leur protection est confiée à Bonaparte lui-même. Sieyès et Ducos achètent la démission de Paul Barras et font arrêter leurs alliés Gohier et Moulin.

Le lendemain, à Saint Cloud, l'assemblée est agitée et certains députés mettent en doute la réalité du complot. Bonaparte ayant maladroitement manœuvré est près de la condamnation à mort. Son frère le sauve en faisant appel à l'armée qui fait irruption dans l'assemblée.

### Troisième acte : Le « peuple » donne le pouvoir à Bonaparte

Le soir même Bonaparte, Sieyès et Ducos sont nommés consuls et sont autorisés à donner une nouvelle constitution. On s'achemine vers le Consulat.

Suite à un coup d'Etat préparé méthodiquement par nos trois nouveaux consuls avec le soutien de l'armée, les assemblées ont perdu beaucoup de pouvoir.

### Connaissez-vous le Directoire ?



C'est un régime qui dirige la France de 1795 à 1799, en réaction à la Terreur.

Il y a une stricte séparation des pouvoirs.

- Le pouvoir législatif est confié à deux assemblées : les Cinq-Cents et les Anciens.
- Le pouvoir exécutif est confié à un Directoire de cinq membres choisis par les assemblées.

**Espérons que ce système politique gouverne mieux que l'ancien, mais l'ambition dont fait preuve le consul Bonaparte fait réfléchir sur ses projets réels...**



Lucien Bonaparte, le frère de Napoléon, peint par François-Xavier Fabre

*Napoléon n'est pas seulement un grand général et un grand organisateur, c'est aussi un grand constructeur. Il désire embellir Paris et fait élever de nombreux monuments pour commémorer les exploits de la Grande-Armée.*

*Il veut faire de Paris la capitale du monde !*

## La Place du Châtelet

La place du Châtelet a été construite à l'emplacement du Grand Châtelet détruit en 1808, une ancienne forteresse qui servait de prison et de tribunal sous l'Ancien Régime.

Cette place est l'un des plus grands pivots du centre-ville, mais peu de personnes la remarquent. Une fontaine est installée en son centre. Ce monument commémore les victoires de Napoléon. Cette fontaine a été commandée en 1806 par Napoléon I<sup>er</sup> à Emmanuel Crétet, son ministre de l'Intérieur, **pour commémorer ses victoires** (Lodi, Arcole, Rivoli, Pyramides, Mont Thabor, Marengo, Austerlitz, Ulm, Iena, Eylau, Dantzig, Friedland) **et pour délivrer de l'eau potable gratuite aux Parisiens.**

Le projet a été dirigé par l'ingénieur François-Jean Bralle. On l'appelle aussi la fontaine du Palmier car sa colonne se termine en chapiteau palmiforme (en forme de palmier égyptien), ce qui rappelle l'Égypte. Elle est surmontée d'une statue en bronze doré brandissant les lauriers de la victoire. C'est une œuvre du sculpteur Louis-Simon Boizot. La base de la colonne porte quatre statues, allégories de la Vigilance, de la Justice, de la Force et de la Prudence, également œuvres de Boizot. Elle mesure 18 mètres de haut.



Gravure de la rue de Rivoli - Une promenade reliant le Louvre aux Tuileries

## La rue de Rivoli

**S'inspirant d'un projet révolutionnaire de 1793, Napoléon, devenu le Premier Consul, fait éditer un décret ordonnant une série de percements :** On perce de nouvelles rues, entre le jardin des Tuileries, la place Vendôme, la rue Saint-Honoré et la rue Saint-Florentin.

**Le 9 octobre 1801, Napoléon ordonne l'ouverture de la rue de Rivoli et des rues adjacentes.**

L'arrêté du 1<sup>er</sup> floréal (avril) de la République précise: *« Les maisons ou boutiques qui seront construites sur ce lot ne pourront être occupées par des artisans et ouvrières travaillant du marteau. Elles ne pourront non plus être occupées par des bouchers, charcutiers, pâtisseries boulangers, ni autres artisans dont l'usage nécessite l'usage d'un four. »*

Dès 1803, la rue de Rivoli s'étend de la place de la Concorde à la rue de l'Echelle, longeant le jardin, le palais des Tuileries et le Louvre.

En 1804, pour le Sacre de Napoléon, elle est même pavée. Les architectes Percier et Fontaine sont chargés de dessiner des bâtiments répondant avec harmonie aux édifices leur faisant face. Ils optent pour une ordonnance régulière de façades typique du néo-classicisme de cette époque. Les arcades et le trottoir couvert doivent en faire un lieu de promenade.

Le nom de Rivoli est donné à la rue en 1804, d'après la victoire remportée par Bonaparte à Rivoli en Italie, les 14 et 15 janvier 1797. La construction de la rue de Rivoli est intimement liée à un projet ancien : celui de rattacher le palais du Louvre à celui des Tuileries, et de border l'immense bâtiment ainsi obtenu d'une large rue qui l'isolerait des immeubles voisins.

## Le Néo-classicisme, c'est quoi ?

A partir des années 1750, on cherche à s'inspirer à nouveau des formes de l'art gréco-romain qu'on redécouvre alors, à la fois en peinture (voir les peintures de Jacques-Louis David) et en architecture.



**Mais pour les Parisiens, l'architecture de la rue est trop novatrice et on peine à trouver des acquéreurs pour achever le programme.**



# A LA DÉCOUVERTE DE LA CAPITALE

## L'éléphant de la Bastille

**Un éléphant sur la place de la Bastille ?!!!**

**Cela peut paraître bizarre, mais pourtant ce projet va bien prendre forme...**

### Une idée de Napoléon

En 1808, Napoléon veut faire construire dans Paris une fontaine gigantesque, symbole de la grandeur de la France. Après de multiples discussions avec son ministre de l'intérieur, il décide de construire cette fontaine sur la place de la Bastille.

Le projet se précise en 1810, la fontaine aura la forme d'un monumental éléphant en bronze sur lequel trônera une tour. L'eau pompée dans la rivière l'Ourcq sortira de la trompe de l'éléphant. Il faudra que ce projet soit terminé au plus tard le 2 décembre 1811, jour anniversaire du Sacre et de la victoire d'Austerlitz.



### Une vie d'éléphant

Le modèle définitif en bronze sera construit avec les canons pris aux Espagnols pendant la guerre d'Espagne. Avant cela, en 1813, une maquette en plâtre de l'animal est réalisée en grandeur nature (14,60 m de haut sur 16,20 m de long). Ce sont l'architecte Alavoine et le sculpteur Pierre-Charles Bridan qui sont chargés de le réaliser.

### Un projet inachevé

La chute de l'Empire a entraîné l'arrêt des travaux monumentaux entrepris par Napoléon. Seule la base du monument fut finalement créée.

Le projet est abandonné par la suite.

Aquarelle du fameux éléphant faite sur le vif par nos reporters

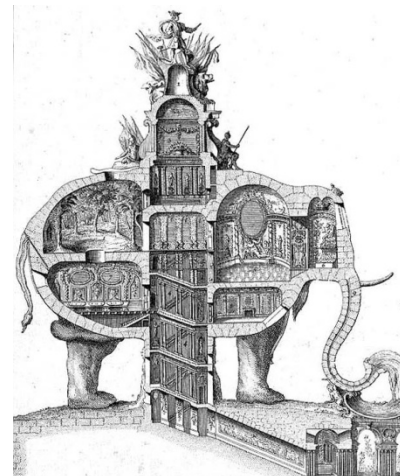
### Et voici Gavroche !

Des années passèrent et l'éléphant de plâtre s'effritait ! Le pachyderme de plus en plus délabré ne se visitait plus, seuls les enfants en firent leur terrain de jeu...

Victor Hugo, né en 1802, imagina que c'est là qu'en enfant spontané et généreux, Gavroche, vivait, dans une de ses pattes :

« C'[est] une sorte de symbole de la force populaire. C'[est] sombre, énigmatique et immense. C'[est] on ne sait quel fantôme puissant, visible et debout à côté du spectre invisible de la Bastille. » nous écrit le jeune Victor...

### L'éléphant aurait pu être construit à la place de l'Arc de Triomphe



Voici le croquis que l'architecte Ribart avait réalisé en 1758.

Initialement, Napoléon pensait construire cet éléphant (qui serait un monument à sa gloire) dans le quartier de Chaillot.

Finalement, il se décida pour un arc de Triomphe.

## CHRONIQUE HISTOIRE

### Le drapeau tricolore

Avant d'être le drapeau de nos armées victorieuses, le tricolore fut une cocarde.

La Fayette, raconte dans ses *Mémoires* que, trois jours après la prise de la Bastille, il obligea Louis XVI se rendant à l'hôtel de ville de Paris, à porter la cocarde tricolore, **le blanc représentant la monarchie, le bleu et le rouge, la ville de Paris**, signe de «l'alliance auguste et éternelle entre le monarque et le peuple».

A l'automne 1790, l'Assemblée constituante décide que tous les vaisseaux de guerre et navires de commerce français porteront un pavillon aux trois bandes verticales.

**Le drapeau tricolore ne prend sa forme définitive que le 15 février 1794 (27 pluviôse de l'an II). À l'honneur, l'étendard du 3<sup>e</sup> régiment de hussards !**



L'un des étendards du régiment en 1793